муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад № 18 «Родничок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей»
Красноярский край, г. Минусинск, ул. Автомобильная, 21 А
662607, тел: 2-02-13, e-mail: rodnichok80@bk.ru

Перспективное планирование театрализованной деятельности в старшей группе

Выполнила: Говоркова О.Г., воспитатель

Месяц	Название игры	Задачи	Предварительная работа	Роли/ содержание	Материалы и оборудование
сентябрь	«Давайте знакомиться»	Закреплять знания детей о видах театра. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к театру. Пополнить словарного запаса.	Беседа о разных видах театра. Рассматривание альбома «Театр». Просмотр презентации «Театр» Чтение русских народных сказок: «Лиса и волк», «Волк и семеро козлят».	Распределение ролей по желанию детей.	Театральная ширма. Разные виды театра (пальчиковый, настольный, плоскостной, картонажный, театр кукол), маски.
	«Сказку ты, дружок, послушай и сыграй»	Упражнять детей в ориентировке в пространстве. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.	Д/и «Где спрятался солнечный зайчик» (ориентировка в пространстве группы). Чтение сказки «Зайчик и ежик».	Солнце, ветер, деревья, зайчик, ёжик, снежинка.	Напольная театральная ширма, музыкальное сопровождение (звуки природы).
октябрь	«Попробуем измениться»	Упражнять детей в передаче образа героя с помощью мимики, жестов.	Обыгрывание упражнений «Догадайся, кто я», «А тари, тари, тари!», «Я медведя поймал».		Предметные картинки сказочных героев: Кот в сапогах, Охотник, Золушка, Карабас Барабас
	«Давайте хохотать»	Развивать навыки импровизации.	Чтение шуточных стихотворений Д.		

			Хармса.		
октябрь	«Играем пальчиками»	Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Игровые упражнения с помощью пальчиков. Разучивание пальчиков игр «Братцы», «Цепочка», «Ёжик».	Возможны разные варианты игры: все вместе, парами, с использованием ширмы.	Напольная и настольная театральные ширмы.
	«Загадки без слов»	Развивать выразительность мимики и жестов.	Рассматривание иллюстраций к загадкам.	Деление на команды. 1-ая команда загадывает загадки без слов, 2 -ая команда отгадывает.	Картинки (ручеек, море, ветер, кошка, лающая собака и т.д.)
ноябрь	«Зеркало»	Развивать монологическую речь.		Рассматривание себя в зеркале и составление рассказа о себе.	Зеркало
	Разыгрывание стихотворения Б.Заходера «Плачет киска…»	Развивать пантомимические способности. Воспитывать любовь к животным.	Чтение стихотворения Б.Заходера «Плачет киска…»	Киска, хозяйка, кошка, дети.	Платок для хозяйки, миска для киски и муляж сосиски.
	«Моя Вообразилия»	Продолжать развивать навыки	Чтение сценки «Рак – бездельник».	Разыгрывание по ролям мини-	Волшебный мешок. Атрибуты:

		импровизации, фантазию, творческое воображение.	Беседа с детьми о характере героев.	сценки «Рак – бездельник»	лягушка, рак.
декабрь	«Закулисье»	Уточнять название театральных профессий в процессе игры. Упражнять в умении рисовать афишу к сказке Лисичка-сестричка и серый волк».	Беседа «Театральные профессии». Просмотр презентации «Театр изнутри». Сюжетно - ролевая игра «Театр».		Листы для рисования, гуашь, акварель, кисточки и баночки для воды.
	Игра -драматизация «Лисичка-сестричка и серый волк»	Совершенствовать умение детей принимать участие в игре-драматизации. Развивать умение чувствовать характер сказочного героя.	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк». П/и. «Волк во рву», «Хитрая лиса». Рассматривание картины «Звери наших лесов». Пластические этюды «Хитрая лиса», «Сердитый волк».	Рассказчик, лисичка-сестричка, волк, мужик, лошадь.	Напольная театральная ширма. Шапочки: лиса, волк. Уздечка для лошади, шапка для мужика.
декабрь	Настольный театр «Два жадных медвежонка»	Упражнять детей в умении владеть	Проговаривание потешек с	Медвежата, лиса.	Куклы би-ба-бо: 2 медвежонка, лиса.

		куклой би-ба-бо.	использованием кукол настольного театра.		
январь	«Одно и то же по-разному»	Развивать воображение, фантазию детей.	Игра «Превращение предмета». Этюды на эмоции: радость, гнев, грусть, удивление.		Предметы, которые будем превращать: карандаш, султанчик, малый обруч, платок, ткань голубого цвета.
	«Птичий двор»	Развивать умение чисто и четко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложении.	Упражнения на опору дыхания «Эхо».	Петушок, гуси, утки, куры, цыплятки, индюк.	Атрибуты домашних птиц.
	«Метелица»	Упражнять детей в умении ориентироваться в пространстве. Развивать умение действовать с воображаемыми предметами.	Рассматривание иллюстраций по русским народным потешкам « Как на тоненький ледок», «Заинька беленький». Разучивание этих потешек.		Серебристые султанчики.
февраль	«Каждому страх большим кажется»	Закреплять умение распознавать основные	Беседа по сказке «У страха глаза велики».		«Капельки» эмоций.

		человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Игра на уточнение словарного запаса «Бочка деревянная», «Девочка ласковая», «Солнце жаркое».		
февраль	«Учимся четко говорить»	Отрабатывать дикцию через проговаривание скороговорок.	Упражнение на развитие памяти «Обезьянки». Артикуляционная гимнастика «Часики», «Уточка». Проговаривание чистоговорки «Я на горку» с разной силой голоса.		
	Подготовка к игре-драматизации В.Сутеева «Под грибом»	Побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного	Чтение сказки В.Сутеева «Под грибом». Беседа по прочитанному. Рассматривание картинок по сказке.	Выбор роли по предложению детей и объяснить почему именно эту роль он должен играть.	Шапочки: лягушка, мышка, заяц, бабочка, воробей, лиса. Ободок для муравья.

		произведения. Развивать пространственное и образное восприятие.			
март	«Превращение»	Развивать выразительность мимики и жестов.	Отгадывание загадок о сказочных героев с использованием пальчикового театра. Упражнения на интонационную выразительность « Трусливый зайчик», «Петух проснулся». Разучивание ролей по сказке В.Сутеева «Под грибом»		Атрибуты сказочных героев.
	Игра -драматизация по сказке В.Сутеева «Под грибом»	Совершенствовать умение детей принимать участие в игре-драматизации. Развивать умение чувствовать характер сказочного героя.			Напольная театральная ширма. Шапочки: лягушка, мышка, заяц, бабочка, воробей, лиса, гриб. Ободок для муравья.
март	«Мешок с сюрпризом» (театр кукол би-ба-бо)	Развивать элементарные	Проговаривание чистоговорок и		Куклы би-ба-бо: дед, волк, медведь,

		навыки мимики и жестикуляции. Упражнять детей интонационно выразительно проговаривать фразы.	скороговорок на развитие дикции.		лиса, петушок. Напольная театральная ширма.
	«Мы актеры»	Продолжать совершенствовать речевой аппарат, учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	Социо-игра «Послушаем за окном, за дверью». Упражнение на дыхание «Спать хочется». Чтение и заучивание пословиц и поговорок. Птица сильна крылами, а человек друзьями. Хороший друг ценнее сокровища.	Возможны разные варианты игры: все вместе, парами, с использованием ширмы.	Напольная театральная ширма.
апрель	«Сам себе режиссер»	Продолжать развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение. Совершенствовать	Игра «Какой это герой?». Рисование сюжета придуманных спектаклей.	Дети делятся на команды и самостоятельно сочиняют сюжет мини-спектакля; распределяют роли.	Разные виды театра: настольный, пальчиковый, ложковый.

		средства выразительности в передачи образа.			
	«Весёлые или грустные смайлики»	Упражнять детей в изображении эмоций, используя жесты, движения, голос.	Упражнение «Изобрази эмоции». Игра «Угадай эмоцию».		Картинки смайликов с разными эмоциями.
	«Цирковое представление»	Развивать умение передавать через движения тела характер героя.	Просмотр презентации «Цирк». Упражнение «Цирковые собачки». Пантомимические упражнения «Цирковой слон», «Веселый клоун», «Грустный клоун».	Клоун Белый и клоун Рыжий, ведущий.	Цветные парики, красные носы, бутафорская гиря.
апрель	«Одну простую сказку хотим мы показать»	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Упражнять в умение передавать наиболее характерные черты персонажей средствами мимики	Артикуляционная гимнастика «Часики». «Лопаточка», Заборчик». Проговаривание чистоговорки «Сел мышонок на масленок» с разной	Петушок, лиса, кот, дрозд.	Настольная театральная ширма. Пальчиковый театр «Петушок и лиса»

		и жестов.	силой голоса.		
май	Игра – драматизация «Айболит и воробей»»	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев.	Прочтение сказки К. Чуковского «Айболит и воробей». Игра - загадка «Зеркало». Упражнение «Изобрази настроение». Разучивание отрывка из сказки К. Чуковского «Айболит и воробей» по ролям.	Змея, лягушка, еж, светлячок, кролик, слон, воробей и Айболит.	Напольная театральная ширма. Шапочки: змея, лягушка, еж, светлячок, кролик, слон, воробей. Белый халат врача и чемоданчик.
	Викторина «Мы любим сказки»	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передачи образов героев.	Чтение произведений В. Сутеева. Обыгрывание сказки «Кораблик».		Сундучок с заданиями, памятные медальки.

Используемая литература

1. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: 1983.
2. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. - 128 с.
3. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2001. -160 с.
4. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет. / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.