**Рекомендации для родителей**

**Развитие фонетико-фонематической стороны речи у ребёнка.**

**Играем с ребёнком дома.**

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно вместе с развитием ребёнка и служит показателем его общего развития.

Фонематические процессы являются неотъемлемым компонентом для формирования правильной речи, так как отсутствие чёткого слухового контроля и восприятия способствуют стойкому сохранению звукопроизносительных дефектов в речи.

Речевой слух - способность к слуховому восприятию звуков речи (фонем) и умение различать звуки речи в их последовательности в словах и близкие по звучанию звуки. Развитие речевого слуха - необходимое условие для формированияфонематического восприятия.

Правильное восприятие звуков речи, фонематического состава слова возникает не сразу. Это результат постепенного развития. Поэтому игровой материал, который могут использовать родители, играя с ребёнком дома, систематизирован и преподносится в соответствии этапам развития фонематического слуха и фонематического восприятия дошкольников.

Развитие фонематического слуха у ребенка - своеобразный фундамент для хорошей дикции и успешного усвоения чтения и письма. Стройте этот фундамент вместе со своим малышом, учитесь слушать и слышать - тогда и говорить станет легко и приятно, и школьных проблем удастся избежать!

**Шаг первый:** Узнаем неречевые звуки.

Работа по формированию фонематического слуха в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков. В процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать (по громкости, продолжительности, направлению, высоте, ритму) неречевые звуки.

**Игра «Слушать за окном, за дверью».** Взрослый предлагает ребенку послушать звуки за окном, за дверью. Например, гул машин, шум ветра, дождя, моря, журчание ручья, шелест листьев, щебетание птиц, лай собак.

**Игра «Что звучало?».** Положите перед ребёнком 5 – 6 музыкальных игрушек: металлофон, погремушку, барабан, дудочку, колокольчик. Пусть поиграет с ними. Потом попросите его отвернуться и поиграйте сами на одном из этих инструментов. Ребёнок должен повернуться и показать (сказать), что прозвучало.

**Игра «Что не прозвучало?».** Если предыдущая игра хорошо, получается, усложните задание. Ребёнок отворачивается, слушает, как вы играете на всех инструментах, кроме одного. Затем поворачивается и определяет, на чём вы не поиграли.

**Игра "Громкие подсказки".** Взрослый прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши и т.д.). Если малыш подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие.

**Шаг второй:** Различаем одинаковые звуки, слоги, слова, предложения, произносимые разным по высоте, силе, тембру голосом.

**Игра "Узнай, кто позвал".** Эту игру хорошо проводить, когда вся семья дома. Ребенок стоит спиной к вам, кто-то из родных или гостей называет его имя. Малыш узнает человека по голосу и подходит к нему.

**Игра "Близко - далеко".** Взрослый предлагает ребенку определить, далеко или близко находится звучащий объект, а затем воспроизвести звукокомплексы различным по силе голосом (громко, тихо).

Кричат дети: АУ (громко), АУ (тихо). Лает собака: АВ (громко), АВ-АВ (тихо). Мяукает кошка, мычит корова, поет петух, кудахчет курица, квакают лягушки, каркает ворона, блеет овечка и т. п.

**Сказка "Три медведя".** Меняя высоту голоса, попросить малыша отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, пусть покажет изображение на картинке.

**Шаг третий:** Различаем близкие по звучанию слова.

**Игра "Правильно - неправильно".** Взрослый предлагает ребёнку игру: если я правильно назову картинку, хлопни в ладоши, если не правильно - не хлопай.

банам - паман - **банан** – бамам - панам

айбом - альпом – альмом – **альбом** - аньбом

шанки – фанки - сянки – **санки** – танки

 сляпа – шьяпа – фляпа – **шляпа** - хляпа

**Игра "Слушай и выбирай".** Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

мишка, мышка, миска

Взрослый называет слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

**Игра "Доскажи словечко".** Поупражняйте ребёнка в подборе рифмы. Предложите ребёнку рассмотреть и назвать картинки, а потом послушать двустишия и подобрать подходящую рифму.

За деревней у моста

Повстречали мы…(кота).

Возле леса на опушке

Мы увидели…(лягушку).

Среди елок на лужайке

Испугался нас серый …(зайка).

А потом в густом лесу

Мы наткнулись на…(лису).

**Шаг четвертый:** Различаем слоги

Следует отметить, что в упражнениях можно использовать только те звуки, которые правильно произносятся ребёнком. Первично можно использовать слоги с согласными звуками раннего онтогенеза (М, Н, Б, П, В, Ф, Д, Т, Г, К, Х) в сочетании с гласными звуками (А,О,У,Ы,Э, И).

**Игра «Повтори цепочки слогов».** Можно привнести игровой вариант в эти упражнения, используя игровые персонажи (эльфов, гномиков, инопланетян), которые якобы говорят на своём волшебном языке и учат этому ребёнка. Взрослый просит повторить цепочки слогов:

 - с общим согласным и разными гласными звуками (ТА-ТО-ТУ, ТЫ-ТА-ТУ, ТО-ТЭ-ТУ);

- с общим гласным и разными согласными звуками (ПА-КА-ТА, ДО-ГО-БО, КУ-ПУ-МУ);

- с парными согласными:

 ба – па, да – та, га – ка, ва – фа;

бо – по, до – то, го – ко, во – фо;

бу – пу, ду – ту, гу – ку, ву – фу;

бы – пы, ды – ты, гы – кы, вы – фы.

**Игра «Что лишнее?».** Взрослый произносит ряд слогов, меняя последний, а ребёнок говорит, что лишнее.

ПА – ПА – ПА – **БА**

ДА–ДА – ДА – **ТА**

Можно усложнять игру, вводя ошибочные слоги в середину или начало:

ВА – ВА – ФА – ВА

**КА** – ГА – ГА – ГА

**Игра "Одинаковые или разные слоги".** Взрослый ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух. Задача малыша угадать и правильно произнести, произнесенный взрослым слог.

**Шаг пятый:** Различаем фонемы

На этом этапе ребенок учится различать фонемы (звуки родного языка). Начинать надо обязательно с различения гласных звуков.

**Игра «Ушки – послушки».** Выделение в звуковом потоке гласного звука (А, О, У, И, Ы, Э). Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди дру­гих звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит, присесть, сделать оговоренный жест, поднять зрительный символ и т. п.). Затем взрослый медленно, четко, с паузами произно­сит звуковой ряд, например, А-У-М-И-С-Ы-О-Э-Р-Ш-Ф-Л-В-З-Ж-Х-Ы-А и т.д.

Упражнение повторяется до тех пор, пока каждый глас­ный звук не будет выделяться ребенком точно и уверенно.

Примечание для родителей. Я, Ё, Е, Ю — гласные БУКВЫ, каждая из них обозначает 2 звука: Я = Й+А; Ё = Й+О и т. д.

**Игра «Чуткое ушко».** Выделение в звуковом потоке любого согласного звука. Взрослый называет и многократно повторяет согласный звук, который ребенок должен выделить среди дру­гих звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит, присесть, сделать оговоренный жест, поднять зрительный символ и т. п.).

Примечание для родителей. Согласные звуки в ряду должны произноситься коротко, примерно так, как слышится каждый согласный звук в конце слова: коТ, банаН, укроП и т. п. Не путайте звуки с бук­вами: ПЭ, ТЭ, ЭР — это названия букв, произносить же надо звуки.

**Игра «Волшебный кубик».** На гранях обыкновенного кубика наклеены картинки – жук, змея, комарик, шарик, тигр, самолёт. Ребёнок говорит:

*«Вертись, крутись, на бочок ложись»,* - и кидает кубик.

Вверху оказывается какая-нибудь картинка. Взрослый задаёт вопросы так, чтобы, отвечая, ребёнок использовал только отдельный звук:

Как жужжит жук? – **Ж-Ж-Ж**

Как шипит змея? – **Ш-Ш-Ш**

Как поёт комарик?– **З-З-З**

Как выходит воздух из шарика?– **С-С-С**

Как гудит самолёт? **– Л-Л-Л**

Как рычит тигр? – **Р-Р-Р.**

**Шаг шестой:** Слушаем и анализируем

**Назвать первый звук в словах (А, О, И, У).**

Аист, утка, иголка, очередь, овощи, улитка, утро, аптека, армия, альбом, искать, уходить, играть, охать, ахать, Аф­рика, Индия, урожай, искры, индюк, утренник, адрес, Айболит, аквариум, антилопа, умывальник, остров.

**Игра «Весёлый мяч».**

Мяч весёлый есть у нас.

Мы играли много раз.

Я бросаю – ты поймай,

Последний звук в слове называй.

*Словарный материал:* голова, игра, стена, нога, шапка, нитка, скамейка, ручка, лейка, окно, пальто, кино, давно, крыло, отойди, назови, носи, огоньки, ручейки, книжки, пироги, маки, лопаты, бу­кеты, лимоны, ленты, конфеты, иду, назову, обниму, кака­ду, брошу, крикну, ухожу, закружу, приду.

**Игра «Цепочка слов».** Можно играть всей семьёй сидя в кругу и по очереди говоря по одному слову, которые связываются в «цепочку»: каждое следующее слово начинается с последнего звука предыдущего. Например, зима – апельсин – носорог – груша…

**Игра «Будь внимателен».** Взрослый произносит несколько слов, например, санки, нос, рак, маска. Ребёнок должен запомнить и назвать только те слова, в названии которых есть звук [с].