

Чтобы возникло правильное произношение, у ребёнка должны быть задействованы: **речевой слух, речевое дыхание и артикуляция.**

Речевой слух

Речевой слух (иначе – фонематический) формируется на базе обычного слуха. Это - способность **различать среди неречевых звуков звуки речи и слова.** Когда ребёнок многократно слышит одни и те же слова, он начинает распознавать их по звуковому рисунку и связывать с теми смыслами, которые они несут. Так формируется понимание речи.

Одновременно ребёнок пытается произносить знакомые комбинации звуков, то есть слова и простые фразы. Сначала он копирует общий «рисунок» слов и предложений – **интонационно-слоговой**, затем начинает **«наполнять» его звуками.** Звуки в словах не сразу становятся полноценными. Ребёнок постепенно **уточняет их произношение**, «методом проб и ошибок» подбирая различные варианты произнесения. Поэтому так важно часто повторять ребёнку одни и те же слова и исправлять его, когда он произносит неправильно.

В логопедии принято считать, что у некоторых детей речевой слух изначально не развит. Поэтому они не могут научиться правильно выговаривать звуки. Они не в состоянии оценить,

совпадает ли их произношение с общепринятым. Это обстоятельство никак не связано с общим понижением физиологического слуха.

Речевое дыхание

Звуки произносятся на выдохе. Речевой выдох – это не просто **выдох в рот**, а выдох **«нацеленный»** в определенное место ротовой полости. **Именно струя воздуха**, проходя между определенным образом сомкнутыми или сближенными органами речи, **посредством трения о них создает звучание конкретных звуков.**

Речевой выдох у ребенка может быть **нарушен и не достигать «точки» произнесения звука.** В этом случае звук получается неполноценным.

Дыхательная гимнастика стимулирует работу мозга, формирует правильное речевое дыхание.

Артикуляция

Артикуляция – это **взаимные расположения органов речи по отношению друг к другу**, необходимые для произнесения того или иного звука. Звуки **произносятся так:** точно «нацеленный» речевой выдох «протекает по руслу», созданному артикуляцией, в результате слышатся конкретные звуки. При **неправильной артикуляции** звуки будут **неточными.**

Артикуляционная гимнастика занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений. Артикуляционная гимнастика позволяет выработать положение органов речевого аппарата (языка, губ, мягкого неба и др.), необходимое для овладения правильным звукопроизношением.

Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Выполнять упражнения лучше всего под контролем взрослого ежедневно, перед зеркалом, каждое упражнение делать 5 – 6 раз с постепенным увеличением темпа движения. Вся гимнастика занимает 7 – 10 минут.

**УСЛОВИЯ НОРМАЛЬНОГО
ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ**



**Красноярский край,
г. Минусинск
МДОБУ «Детский сад № 18»**

**учитель-логопед:
Нигматулина О. Г.**

Развитие фонетико-фонематической стороны речи у ребёнка.

Играем с ребёнком дома.

Рекомендации для родителей.

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно вместе с развитием ребёнка и служит показателем его общего развития.

Фонематические процессы являются неотъемлемым компонентом для формирования правильной речи, так как отсутствие чёткого слухового контроля и восприятия способствуют стойкому сохранению звукопроизносительных дефектов в речи.

Система работы по развитию фонематических процессов ориентирована на развитие у ребёнка речевого (или фонематического) слуха и исправление произношения.

Речевой слух - способность к слуховому восприятию звуков речи (фонем) и умение различать звуки речи в их последовательности в словах и близкие по звучанию звуки.

Развитие речевого слуха - необходимое условие для формирования фонематического восприятия.

Д.Б. Эльконин фонематическое восприятие определяет как «**слышание** отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании».

Правильное восприятие звуков речи, фонематического состава слова возникает не сразу. Это результат постепенного развития. Поэтому игровой материал, который могут использовать родители, играя с ребёнком

дома, систематизирован и преподносится в соответствии этапам развития фонематического слуха и фонематического восприятия дошкольников.

Шаг первый:

Узнаем неречевые звуки.

Игра «Слушать за окном, за дверью». Взрослый предлагает ребёнку послушать звуки за окном, за дверью. Например: гул машин, шум ветра, дождя, моря, журчание ручья, шелест листьев, щебетание птиц, лай собак.

Игра «Что звучало?». Положите перед ребёнком 5 – 6 музыкальных игрушек: металлофон, погремушку, барабан, дудочку, колокольчик. Пусть поиграет с ними. Потом попросите его отвернуться и поиграйте сами на одном из этих инструментов. Ребёнок должен повернуться и показать (сказать), что прозвучало.

Игра "Громкие подсказки". Взрослый прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши и т.д.). Если ребёнок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие.

Шаг второй:

Различаем одинаковые звуки, слоги, слова, предложения, произносимые разным по высоте, силе, тембру голосом.

Игра "Узнай, кто позвал". Эту игру хорошо проводить, когда вся семья дома. Ребенок стоит спиной к вам, кто-то из родных или гостей называет его

имя. Малыш узнает человека по голосу и подходит к нему.

Игра "Близко - далеко".

Взрослый предлагает ребёнку определить, далеко или близко находится звучащий объект, а затем воспроизвести звукокомплексы различным по силе голосом (громко, тихо).

Кричат дети: АУ (громко), АУ (тихо). Мяукает кошка, мычит корова и т. п.

Шаг третий:

Различаем близкие по звучанию слова.

Игра "Правильно - неправильно". Взрослый предлагает ребёнку игру: если я правильно назову картинку, хлопни в ладоши, если не правильно - не хлопай.

банам - паман - **банан** – бамам - панам
айбом - альпом – альмом – **альбом** -
аньбом

шанки – фанки - сянки – **санки** – танки
сляпа – шьяпа – фляпа – **шляпа** - хляпа

Игра «Слушай и запоминай».

Упражняйте ребёнка в повторение за вами цепочек слов: мак - так, ток – тук, бык – бак, дам – дом, ком – дом, моток – каток, батон – бутон, будка – дудка, нитка – ватка;

Игра «Подбери слова, похожие по звучанию». Взрослый просит ребёнка подобрать слова, сходные по звучанию со словами: чашка -...(ромашка), коза - ...(стрекоза), кошка -...(окошко), сук - ...(барсук), пар -...(самовар)....

Шаг четвертый:

Различаем слоги

Игра «Повтори цепочки слогов». Можно привести игровой вариант в эти упражнения, используя игровые персонажи (эльфов, гномиков, инопланетян), которые якобы говорят на своём волшебном языке и учат этому ребёнка. Взрослый просит повторить цепочки слогов:

- с общим согласным и разными гласными звуками (ТА-ТО-ТУ, ТЫ-ТА-ТУ, ТО-ТЭ-ТУ);

- с общим гласным и разными согласными звуками (ПА-КА-ТА, ДО-ГО-БО, КУ-ПУ-МУ);

- с парными согласными:

ба – па, да – та, га – ка, ва – фа;

бо – по, до – то, го – ко, во – фо;

бу – пу, ду – ту, гу – ку, ву – фу;

бы – пы, ды – ты, гы – кы, вы – фы.

Игра "Одинаковые или разные слоги".

Взрослый ребенку на ушко говорит слог, который он повторяет вслух. Задача ребёнка угадать и правильно произнести, произнесенный взрослым слог.

Шаг пятый:

Различаем фонемы

Игра «Ушки – послушки». Выделение в звуковом потоке гласного звука (А, О, У, И, Ы, Э). Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит, присесть, сделать оговоренный жест, поднять зрительный символ и т. п.). Затем взрослый медленно,

четко, с паузами произносит звуковой ряд, например:

А-У-М-И-С-Ы-О-Э-Р-Ш-Ф-Л-В-З-Ж-Х-

Ы-А и т.д.

Упражнение повторяется до тех пор, пока каждый гласный звук не будет выделяться ребенком точно и уверенно.

Примечание для родителей. Я, Ё, Е, Ю — гласные БУКВЫ, каждая из них обозначает 2 звука: Я = Й+А; Ё = Й+О и т. д.

Шаг шестой:

Слушаем и анализируем

Назвать первый звук в словах (А, О, И, У).

Аист, утка, иголка, очередь, овощи, улитка, утро, аптека, армия, альбом, искать, уходить, играть, охать, ахать, Африка, Индия, урожай, искры, индюк, утренник, адрес, Айболит, аквариум, антилопа, умывальник, остров.

Игра «Весёлый мяч».

Мяч весёлый есть у нас.

Мы играли много раз.

Я бросаю – ты поймай,

Последний звук в слове называй.

Словарный материал: утёнок, балет, котёнок, букет, укроп, кувшин, дом, каток, билет, сироп, брат, дым, совок, мост, суп, телескоп, лимон, гном, торт, храп, свист, слон, самолёт.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи у ребёнка.



Красноярский край,
г. Минусинск
МДОБУ «Детский сад № 18»

учитель-логопед:
Нигматулина О. Г.

Взаимосвязь речевого развития и тонкой (пальцевой) моторики известна уже давно. Учёные доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребёнка.

Родителям детей 3 – 7 лет для **развития ручной умелости можно порекомендовать:**

- ✓ массаж или самомассаж рук;
- ✓ игры и упражнения с мелкими предметами;
- ✓ игры с пластилином;
- ✓ рисование;
- ✓ игры с бумагой;
- ✓ упражнения для подготовки руки к письму.

Массаж рук

Массаж внутренней поверхности ладоней можно проводить с использованием различных предметов: карандашей с гладкой и ребристой поверхностью, круглой щетки для волос, пластмассовых, резиновых, деревянных шариков с гладкой и ребристой поверхностью, грецких орехов, маховых перчаток, зубной щетки, крупы (фасоли, гороха).

Массаж пальцев можно проводить с использованием бельевой прищепки, верёвочки с узлами, решетки для раковины, ячеек для яиц.

Игры и упражнения с мелкими предметами

- Длительная сортировка бусинок, семян, пуговиц.
- Нанизывание бусин, макаронин на нитку.
- Выкладывание различных предметов, геометрических фигур, букв, цифр из счетных палочек, мозаики, семян, мелких орешек, пуговиц, веточек, толстых ниток, камушков и др.
- Зашнуровывание игрушек - шнуровок, ботинок.
- Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, молний, крючков.
- Конструирование из деталей конструктора мостов, домов, башен сначала по образцу, затем по памяти и произвольно.

Игры с пластилином

Во время игры с пластилином вы можете читать сказку, а юный скульптор – творить наиболее понравившихся ему персонажей.

Рисование

Чем чаще ребёнок держит в руках карандаш или кисть, тем легче будет ему выводить свои первые буквы и слова.

Предлагайте ребёнку обводить рисунки по контуру, штриховать и раскрашивать контурные изображения

предметов простыми или цветными карандашами, срисовывать по образцу, продолжать заданный узор, дорисовывать вторую половинку изображения.

Игры с бумагой

Вырезание различных фигурок, полосок по контурам научит ребёнка уверенно пользоваться ножницами и познакомит с понятием о симметрии.

Упражнения по подготовке руки к письму

- запускание волчка – вертушки;
- вязание на крупных спицах.

Пальчиковая гимнастика



**Красноярский край,
г. Минусинск
МДОБУ «Детский сад № 18»**

**учитель-логопед:
Нигматулина О. Г.**

Артикуляционная гимнастика позволяет выработать положение органов речевого аппарата (языка, губ, мягкого неба и др.), необходимое для овладения правильным звукопроизношением.

Методические рекомендации для проведения артикуляционной гимнастики

Упражнения выполняются перед завтраком или после ужина спустя 1,5 – 2 ч. В течение дня комплекс упражнений повторяется 2 – 3 раза.

Выполнять упражнения лучше всего под контролем взрослого ежедневно, перед зеркалом, каждое упражнение делать 5 – 6 раз с постепенным увеличением темпа движения.

Вся гимнастика занимает 7 – 10 минут.

Упражнения для мышц губ.

«Улыбка». Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.

«Заборчик». Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

«Трубочка». Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.

«Хоботок» Вытягивание сомкнутых губ вперед.

«Бублик». Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

«Кролик» Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Упражнения для языка.

«Птенчики» Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

«Лопаточка». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

«Горка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

«Трубочка». Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

«Грибок». Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

«Часики». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт логопеда к уголкам рта.

«Качели». Рот открыт. Напряжённым языком тянуться попеременно к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

«Футбол». Рот закрыт. Напряжённым языком упереться то в одну, то в другую щёку.

«Почистить зубы». Рот закрыт. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами.

«Лошадка». Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

«Гармошка». Рот открыт, язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

«Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языком, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба.

«Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

«Автомат». Рот закрыт. Напряжённым кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчётливо произнося «т-т-т». Убыстряя темп.

«Пулемёт». Напряжённым кончиком языка постучать в сомкнутые зубы, отчётливо и многократно произнося «д-д-д».

«Барabanщики». Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчётливо произнося «д-д-д».

«Индюк». Приоткрыть рот, энергично проводить широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится: «бл-бл» как индюк болбочет.

«Пароход гудит». Приоткрыть рот и длительно произносить звук «Ы».

«Самолёт гудит». Рот приоткрыт. Губы растянуты, при длительном произнесении звука «Ы» проталкиваем кончик языка между верхними и нижними резцами, удерживаем его в этом положении. Слышится «Л».



Развиваем органы артикуляции

**Красноярский край,
г. Минусинск
МДОБУ «Детский сад № 18»**

**учитель-логопед:
Нигматулина О. Г.**

Уважаемые родители!

Дыхательная гимнастика направлена на общее укрепление организма, развивает мимическую мускулатуру, речевой аппарат, координацию движений, мышц рук и позвоночника. Дыхательные упражнения помогут восстановить организм после физических и эмоциональных нагрузок, разовьют дыхательную систему, научат ребёнка прислушиваться к своему организму, регулировать процесс дыхания, его глубину и частоту.

Методические рекомендации для проведения дыхательной гимнастики

- ✓ Заниматься нужно до еды в хорошо проветренном помещении.
- ✓ Необходимо строго дозировать количество и темп упражнений, не переутомлять ребёнка.
- ✓ Для формирования длительного плавного выдоха занятия следует проводить в форме игровых упражнений.
- ✓ Не нужно делать слишком большой вдох.
- ✓ Нужно следить, чтобы ребёнок не напрягал плечи, шею.
- ✓ Движения нужно производить плавно, медленно, под счёт.

Для проведения с ребёнком дыхательной гимнастики можно использовать: *бумажные кораблики, пластмассовые игрушки, стакан воды с соломинкой для коктейля, мыльные пузыри, воздушные шары, пёрышко, пластиковые бутылочки с укрепленной соломинкой для коктейля в пробке, наполненные конфетти или натёртым пенопластом.*

«Пальчики и носик»

Пальчиком ноздрю закрой,
Ребёнок вдыхает одной ноздрёй.
Подыши ноздрёй другой,
Плавно выдыхает этой ноздрёй.
Пальчик быстро поменяй,
Вдыхает другой ноздрёй.
Упражнение повторяй!
Плавно выдыхает другой ноздрёй

«Легкое перышко»

Ребёнок сдувает перышки с ладоней.
(Вдох носом. Длительный плавный выдох ртом).

«Мыльные пузыри»

Дайте ребёнку игрушку «Мыльные пузыри». Объясните, что нужно сделать вдох через нос, а потом подуть на рамку, вытянув губы «трубочкой», чтобы надулся пузырь. Следите за тем, чтобы ребенок не раздувал щёки.

«Мяч»

Предложите ребёнку присесть перед столиком так, чтобы теннисный шарик, лежащий на столе, оказался на уровне губ. Объясните, что нужно сделать вдох через нос, а потом подуть на шарик, вытянув губы «трубочкой», чтобы шарик покатился по столу.
*Покатился Катин мяч,
Не догнать его, хоть плачь.
Катя мчится по дорожке
Вместе с Муркой, белой кошкой.*

«Пурга»

Предложите малышу устроить «пургу» в бутылке. Натрите на крупной тёрке пенопласт, и насыпьте его в пустую пластиковую бутылку. В пробку бутылки вставьте соломинку для коктейля. Пусть ребенок дует в соломинку, вытянув губы «трубочкой». Следите за тем, чтобы он правильно делал вдох и не раздувал щеки.

«День рождение»

Предложите ребёнку надуть воздушный шар. Покажите, как правильно это делать. Объясните, что нужно дуть не в щёки, а в шарик. Пусть надувает шар, не раздувая щёк.

*День рождение у Тёмы
Ждёт гостей он возле дома.
Как украшен дом шарами.
Полюбуйтесь вместе с нами.*

«Согрей ладошки»

Теплый воздух выдыхай, *Ребёнок
делает вдох носом*
Свои ручки согревай! *Делает
длительный выдох ртом*

«Лодочка»

Налейте в тазик водичку. Опустите в таз плавающую уточку или (лодочку). Ребёнок делает глубокий вдох носом, а затем длительный выдох ртом на игрушку. Поддувать так, чтобы игрушка поплыла.

Фейерверк

Поиграйте с ребенком в фейерверк. Положите на ладонь ребенка конфетти. Пусть держит ладонь на уровне губ и дует на конфетти, вытянув губы «трубочкой». Следите за тем, чтобы малыш правильно делал вдох и не раздувал щёки.

«Бобер»

Положите на край стола несколько гладких палочек. Пусть ребёнок присядет перед столом так, чтобы палочки лежали напротив его губ, и дует на них, вытянув губы «трубочкой». Палочки должны катиться по столу.

Катит брёвнышки бобёр,

Он и ловок, и хитёр.

Строит в заводи запруду,

Натащив большую грудю.

«Разноцветный паровозик»

Покажите малышу, как можно свистеть с помощью пластиковой бутылочки. Пусть прижмёт горлышко бутылочки к вытянутым «трубочкой» губам, держа бутылочку строго вертикально, и дует в неё. Должен раздаваться свист. Следите за тем, чтобы ребёнок не раздувал щёки и не поднимал плечи.

Разноцветный паровозик

В детский сад игрушки возит.

Машинист свистит в свисток,

Поезд мчится на восток

Весёлая дыхательная гимнастика



**Красноярский край,
г. Минусинск
МДОБУ «Детский сад № 18»**

**учитель-логопед:
Нигматулина О. Г.**

Кинезиология – это наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

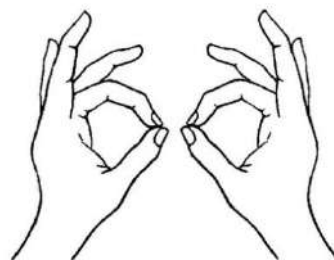
Кинезиологические упражнения, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания.

Предлагаем вам простые упражнения для выполнения дома вместе с ребенком.

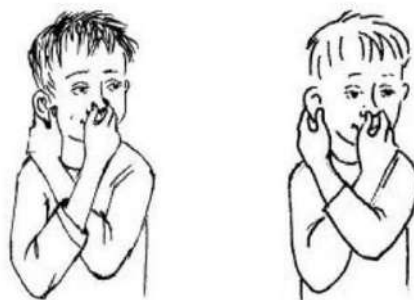


Варианты кинезиологических упражнений.

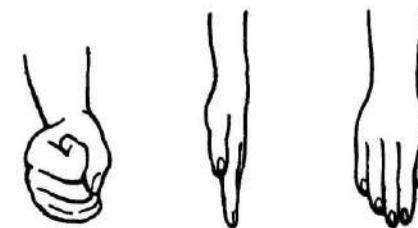
1. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия – «Колечко» – как можно быстрее перебирать пальчики рук, последовательно соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний и т.д.



- **«Ухо – нос»** – левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо. Одновременно опустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук.



- **«Кулак – ребро – ладонь»** - три положения на плоскости стола последовательно меняют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак; ладонь ребром; распрямленная ладонь на плоскости стола. Темп постепенно увеличивать.

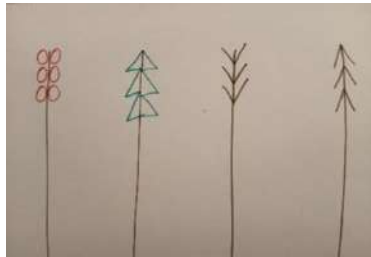


2. «Зеркальное рисование» – на чистом листе бумаги, одновременно взяв обеими руками по карандашу, фломастеру, рисовать зеркально – симметричные картинку, буквы, узоры.



Сначала пробуйте рисовать только прямые линии, потом усложняйте задание.

Например, рисуем осенний лес, одно дерево – веточки вниз; другое – веточки вверх; третье – елочка; четвертое – дерево с листочками.



3. Массаж рук (кисти) и ног (ступни) с использованием массажёров разной степени твёрдости и остроты.



Возьмите за правило делать массаж рук обязательно с проговариванием

стихотворения, по дорожке можно гулять, напевая песенку.

Рекомендации по выполнению кинезеологических упражнений.

1. Упражнения необходимо проводить ежедневно.
2. Учить выполнять упражнения от простого к сложному. Количество повторений от 5-10 раз; время упражнения: 10-35 мин. в день.
3. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе.

Уважаемые родители!

Нарисуйте дома картину «Осенний лес». Взрослый может нарисовать рисунок, только двумя руками, а ребенок раскрашивать двумя руками, лучше всего рисовать на больших листах.

Сфотографируйте ваши работы и обязательно отправьте их нам в группу «Специалисты и родители».

Буклет **«Кинезеологические упражнения»**



**Подготовила материал:
учитель – дефектолог
Говоркова Оксана Геннадьевна**

Минусинск, 2022 г.